



Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE GERMAN

0505/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

For examination from 2023

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

Specimen

This document has **10** pages. Any blank pages are indicated.

Generic Marking Principles

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently, e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

German specific marking guidance

Marking of work should be positive, rewarding achievement where possible, but clearly differentiating across the whole range of marks, where appropriate.

The marker should look at the work and then make a judgement about which level statement is the 'best fit'. In practice, work does not always match one level statement precisely so a judgement may need to be made between two or more level statements.

Once a 'best-fit' level statement has been identified, use the following guidance to decide on a specific mark:

If there are two marks in band (e.g. 11–12):

- Where the candidate's work **convincingly** meets the level statement, you should award the highest mark.
- Where the candidate's work **just** meets the level statement, you should award the lowest mark.

If there are three marks in band (e.g. 8–10):

- Where the candidate's work **convincingly** meets the level statement, you should award the highest mark.
- Where the candidate's work **adequately** meets the level statement, you should award the mark in the middle of the range.
- Where the candidate's work **just** meets the level statement, you should award the lowest mark.

Section A

Candidates will be assessed on the following assessment objectives:

AO1 Reading

R1 demonstrate understanding of explicit meaning } [16 marks]
R2 demonstrate understanding of implicit meaning and attitude. }
R4 demonstrate understanding of how writers achieve effects and influence readers. [9 marks]

Question	Answer	Marks
1(a)	Warum macht die Familie Urlaub in Frankreich? <ul style="list-style-type: none"> Der Vater stammt aus Frankreich (1) Besuch bei der Oma (1) 	2
1(b)	Wie beschäftigen sich die drei Geschwister auf der Fahrt? <ul style="list-style-type: none"> Der Erzähler, Jules, hört Musik und summt mit (1) Die beiden anderen Geschwister streiten sich/Liz ärgert ihren Bruder (1) 	2
1(c)	Warum freuen sich Liz und Marty nicht auf den Besuch bei der Oma? Any two from three: <ul style="list-style-type: none"> Sie würden lieber woandershin fahren (1) Sie denken, ihre Oma mag sie nicht (1) Sie denken, dass ihre Oma komisch riecht (1) 	2
1(d)	Wie fühlt sich Jules, als er das Haus der Oma bei der Ankunft sieht? <ul style="list-style-type: none"> Er findet es unheimlich/es macht ihm Angst (1) 	1
1(e)	Beschreiben Sie die Einstellung des Vaters in Bezug auf seine Familie. <ul style="list-style-type: none"> Familie ist sehr wichtig für ihn (1) Er hat immer Zeit für seine Kinder (1) 	2
1(f)	Was wissen die Kinder über die Vergangenheit der Großmutter? <ul style="list-style-type: none"> Sie war früher eine gute Schwimmerin (1) Sie war im Dorf beliebt (1) 	2
1(g)	Wie fühlt sich Jules, als ihm sein Vater die Kamera gibt? <ul style="list-style-type: none"> Es ist ihm eine Ehre/er empfindet Stolz (1) 	1
1(h)	Wie ist die Beziehung zwischen Jules und seiner Schwester Liz in diesem Abschnitt ihrer Kindheit? <ul style="list-style-type: none"> Sehr vertraut/sie erzählt ihm alles/mehr als der Mutter (1) Er liebt seine Schwester bedingungslos (1) 	2
1(i)	Was zeigt im gesamten Text, dass die Geschwister ihre Ferien in Frankreich genießen? Any two from three: <ul style="list-style-type: none"> Positive Atmosphäre im Haus (Kaffeeduft usw.) (1) Unternehmungen (Picknick usw.) (1) Weinfest (1) 	2

Question	Answer	Marks
2(a)	<p>Was sagt der Autor mit dem Satz „Ihr Blick war ein Meisterwerk“ sowohl über die Mutter als auch den Sohn aus (Zeile 13–14)?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie muss nichts sagen, um ihr Ziel zu erreichen/erreicht mehr als ein Ding (1) • Sohn respektiert seine Mutter/bewundert sie (1) 	2
2(b)	<p>Was will der Autor mit dem folgenden Satz erzielen? „Der Ort kam mir im Rückblick immer wie ein mürrischer, aber im Grunde liebenswerter Greis vor, der den ganzen Tag vor sich hindöst.“ (Zeile 26–27)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ort hat Vor- und Nachteile (positive/negative Wortwahl) (1) • Ort ist sehr ruhig/friedlich (wie ein alter Mann; Personifikation) (1) 	2
2(c)	<p>„... wie ein unsichtbares Lasso legte sie sich um seine Zuhörer und zog sie näher zu sich heran.“ (Zeile 38–39) Was will der Autor dem Leser mit diesem Satz über Jules' Vater zeigen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Er ist durch seine Stimme fesselnd/anziehend/er ist ein guter Redner (1) 	1
2(d)	<p>Was suggeriert der Autor mit dem Satz „... sie hatte einen runzligen Schildkrötenkopf“ über die Oma (Zeile 48)?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie ist (sehr) alt (1) 	1
2(e)	<p>Wie wird in diesem ersten Kapitel auf einen späteren Konflikt im weiteren Roman hingewiesen? Geben Sie drei Beispiele aus dem Text.</p> <ul style="list-style-type: none"> • der Erzähler erkennt Angst/Schmerz in den Augen seines Vaters (1) • komplexe Beziehung Oma und Vater (1) • Letzter Satz (die Schwester wird ihn verlassen) (1) 	3

Section B

Candidates will be assessed on the following assessment objectives:

AO1 Reading (15 marks)

R3 analyse, evaluate and develop facts, ideas and opinions, using appropriate support from the text

R5 select and use information for specific purposes.

AO2 Writing (10 marks)

W1 articulate experience and express what is thought, felt and imagined

W2 organise and structure ideas and opinions for deliberate effect

W3 use a range of vocabulary and sentence structures appropriate to context

W4 use register appropriate to context

W5 make accurate use of spelling, punctuation and grammar.

Question	Answer	Marks
3	<p>Sie bereiten eine Rede für eine Debatte in Ihrer Schule über Karrieremöglichkeiten vor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluieren Sie die in den zwei Texten erwähnten Vorteile von Lehre <u>und</u> Studium für Schüler nach dem Abitur. • Begründen Sie, warum Sie Schülern eine Lehre statt eines Universitätsstudiums empfehlen würden. Beziehen Sie sich dabei auf die Informationen aus beiden Texten. <p>Benutzen Sie <u>nur</u> die Information aus <u>Text B</u> und <u>C</u>, um Ihre Rede zu schreiben. Benutzen Sie dabei Ihre eigenen Worte. Sprechen Sie beide Punkte der Frage an.</p> <p>Beginnen Sie mit dem folgenden Satz:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>„In ein paar Monaten werden wir hoffentlich alle unser Abitur in der Tasche haben. Und dann?“</p> </div> <p>Schreiben Sie zwischen <u>250–350</u> Wörter.</p> <p>Diese Frage wird aus 25 Punkten wie folgt bewertet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 Punkte für Inhalt • 10 Punkte für die Qualität der Sprache <p>Use Table A, Reading to give 15 marks for Reading. Use Table B, Writing to give 10 marks for Writing.</p> <p>Candidates should draw their content from Texts B and C. The list below is indicative and is not exhaustive. Other relevant points from the texts may be included.</p>	25

Question	Answer	Marks
3	<p>Indicative content</p> <p>Evaluation of the arguments requires candidates to draw inferences and make judgements. Evidence should be derived from the ideas and examples in both texts, developing claims and assessing their implications with clear and persuasive arguments.</p> <p>Possible content points are listed below. The list is not exhaustive and other relevant points may be accepted.</p> <p>Marks are not based on the number of points given but how ideas are selected and developed from the texts.</p> <p>Advantages Apprenticeships</p> <ul style="list-style-type: none"> • verdient eigenes Geld • man muss sich nicht verschulden/dann jahrelang Schulden abzahlen • kann später noch studieren • bekommt berufliche Qualifikation • Bessere Job-/Aufstiegschancen; keine Angst vor Arbeitslosigkeit • geregelter Tagesablauf, keine Arbeit am Abend, weniger Druck • Ausbildung bietet mehr Abwechslung • praktisch orientiert, Gelerntes wird in die Praxis umgesetzt <p>Advantages University</p> <ul style="list-style-type: none"> • Können sich Zeit selber einteilen • Keine Anwesenheitspflicht; können kommen und gehen wann sie wollen • mehr Freiheit und Flexibilität, mehr Freizeit • Studium flexibel (Kurswechsel) • Fördert Selbstständigkeit/Unabhängigkeit • Neue Freunde/Hobbies • Bessere Verdienstmöglichkeiten <p>For the second bullet point, when explaining why an apprenticeship is recommended, as well as referring to the advantages of apprenticeships mentioned above, candidates may also mention the disadvantages of university study. These may include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Man wird nicht bezahlt • Man verschuldet sich/muss einen Kredit aufnehmen/braucht einen Teilzeitjob, um Studium zu finanzieren • Abhängigkeit von den Eltern • Unsichere Berufsaussichten/Angst vor Arbeitslosigkeit/Konkurrenz um Arbeitsplätze • Studium dauert länger als Lehre • Sehr theoretisch • Kein geregelter Tagesablauf • Ständiger Druck; immer etwas für die Uni zu erledigen; keine wirkliche Freizeit • Benötigt Selbstdisziplin • Hohe akademische Anforderungen 	

Marking criteria for Question 3**Table A, Reading**

Use the following table to give a mark out of 15 for Reading.

Level	Mark	Descriptor
5	13–15	<ul style="list-style-type: none"> The candidate selects a wide range of relevant facts, ideas and opinions from both texts. (R3) The candidate develops, evaluates and analyses the chosen content in a way that clearly fulfils all elements of the task. (R5)
4	10–12	<ul style="list-style-type: none"> The candidate selects relevant facts, ideas and opinions from both texts. (R3) There is some development, analysis and evaluation and a clear focus on all elements of the task. (R5)
3	7–9	<ul style="list-style-type: none"> The candidate identifies enough relevant facts, ideas and opinions from both texts to fulfil the task. (R3) Development, analysis and evaluation is limited. Parts of the response may not be focused on the task. Most of the task has been attempted though there may be some minor omissions. (R5)
2	4–6	<ul style="list-style-type: none"> The candidate identifies some relevant points from one or both texts but they are not always relevant. (R3) The response shows very limited development of ideas. Significant aspects of the task may not have been approached. (R5)
1	1–3	<ul style="list-style-type: none"> The candidate identifies very few relevant points from either text. (R3) The response lacks development of ideas and shows very limited evidence of focus on the task. No awareness of analysis or evaluation. (R5)
0	0	<ul style="list-style-type: none"> No creditable content.

Table B, Writing

Use the following table to give a mark out of 10 for Writing.

Level	Mark	Descriptor
5	9–10	<ul style="list-style-type: none"> • The response is highly effective and convincing. (W1) • Well organised and carefully structured for the benefit of the reader. (W2) • Vocabulary consistently well chosen and precise. (W3) • Consistently appropriate register for audience and purpose. (W4) • Spelling, punctuation and grammar almost always accurate. (W5)
4	7–8	<ul style="list-style-type: none"> • The response is effective and convincing. (W1) • Secure overall structure with some helpful organisation of ideas and information. (W2) • Vocabulary is mostly well chosen, with some precision. (W3) • Mostly appropriate register for audience and purpose. (W4) • Spelling, punctuation and grammar generally accurate. (W5)
3	5–6	<ul style="list-style-type: none"> • The response can be understood, although it is not always convincing. (W1) • Ideas are generally well sequenced. (W2) • Vocabulary may be plain but is adequate. (W3) • Some awareness of an appropriate register for audience and purpose. (W4) • Frequent errors of spelling, punctuation and grammar, which are minor and do not prevent communication. (W5)
2	3–4	<ul style="list-style-type: none"> • The response is sometimes unclear and/or generally unconvincing. (W1) • Sequence of ideas is sometimes confusing. (W2) • Vocabulary simple, not always appropriate. (W3) • Little awareness of appropriate register. (W4) • Frequent errors of spelling, punctuation and grammar hinder communication. (W5)
1	1–2	<ul style="list-style-type: none"> • The response is difficult to understand and lacks coherence. (W1) • Little or no evidence of attempt to sequence ideas. (W2) • Vocabulary limited and/or inappropriate. (W3) • No awareness of appropriate register. (W4) • Persistent errors of spelling, punctuation and grammar prevent communication. (W5)
0	0	<ul style="list-style-type: none"> • No creditable content.

BLANK PAGE